

KōArt: unconventional place

KōArt: unconventional place, non solo galleria ma spazio creativo che dialoga con il cuore pulsante di Catania e con i nuovi scenari dell'arte contemporanea. Nato nel 2014 in via San Michele per iniziativa della storica dell'arte Aurelia Nicolosi accoglie nuove generazioni di artisti che muovono i primi passi sulla scena nazionale e internazionale. Grazie alla preziosa collaborazione del comitato di Centrocontemporaneo e dell'Associazione no profit Fund4art, sono state numerose le mostre di qualità - curate da esperte come Dora Marchese, Bruna Pandolfo, Marilisa Yolanda Spironello - che hanno determinato il successo di un'iniziativa forte e coraggiosa, volta al recupero di una bellezza superiore al puro piacere estetico.

Le opere proposte spaziano dal figurativo al concettuale con un occhio attento alle ultime tendenze nel campo del design e della fotografia. Il curriculum dell'artista non è l'unico criterio adottato per la selezione dei lavori esposti: creatività, raffinatezza tecnica e originalità della ricerca giocano un ruolo fondamentale per costruire un buon portfolio e accedere ad importanti progetti. Senza tali elementi, infatti, la galleria non sarebbe stata selezionata per mostre importanti all'interno dell'Expo 2015 e del circuito di I-ART, il polo diffuso per le identità e l'arte contemporanea in Sicilia, e non avrebbe potuto aderire a fiere prestigiose come Art Market Budapest.

Un'aria internazionale si respira, quindi, all'interno della location che sembra ricordare le architetture di Soho e Chelsea, quartieri cool della città di New York, aperti alle nuove tendenze creative: il candore delle pareti stempera i toni scuri del pavimento in un gioco di rimandi, che rendono l'ambiente un perfetto incubatore di idee. La luce, curata dalla designer Marzia Paladino (Ladyled), costituisce un punto di forza essenziale per valorizzare le tele e le sculture, rendendo l'allestimento unico e innovativo, in linea con gli orientamenti di ultima generazione che sfruttano la tecnologia a led.





Profilo del direttore



Aurelia Nicolosi

+393397179005

aurelianicolosi@gmail.com

a.nicolosi@fund4art.it

Specializzata in storia dell'arte, ha al suo attivo importanti collaborazioni con il *Palazzo delle Esposizioni* di Roma, *Palazzo Strozzi* a Firenze e *Palazzo Blu* a Pisa. Per la Casa Editrice *Giunti* ha coordinato i cataloghi di importanti artisti ed eventi espositivi. In Sicilia ha partecipato all'organizzazione della mostra, *Artisti nella luce di Sicilia*, curata da Vittorio Sgarbi nel 2011, e ha seguito diversi laboratori per le scuole con l'Associazione Artimpara di Palermo. Ha, inoltre, coordinato le iniziative culturali dell'Associazione Reba di Catania, nata per volontà di Carmen Consoli. Attualmente segue l'organizzazione di diversi progetti culturali e artistici come la fiera di *Artfactory*, alla sua quinta edizione; cura le relazioni di gallerie note sul territorio nazionale e promuove il lavoro di giovani creativi. Scrive come *free lance* su periodici come *Aliante*, *Cultura Commestibile* e *Officine delle Arti*. Per l'associazione *Fund4art* è referente dei progetti in Sicilia.

CV della galleria

Mostre in galleria

6 dicembre 2014

Preludio non misurato, collettiva inaugurale con:

Sara Berti, Salvatore Borzì, Leonardo Bossio, Roberto Calò, Stefania Di Filippo, Alessandro La Motta, Riccardo Negri, Milena Nicosia, Lorenzo Pacini, Benedetto Poma, Ernesto Romano, Alessandro Romeo, Marcella Savino

1 febbraio 2015

Gente di Agata, mostra fotografica di Alessandro Romeo

a cura di Dora Marchese e Aurelia Nicolosi

3 aprile 2015

Vanishing Spiritual Points, mostra fotografica di Danilo Pavone

a cura di Bruna Pandolfo

9 maggio 2015

Femme/power and act, mostra collettiva di pittura con:

Salvatore Borzì, Francisco Benitez, Teresa Implatini, Michael Meadors, Lorenzo Pacini, Danilo Pavone.

E installazioni luminose di Marzia Paladino

21 giugno 2015

Archè. Principio e Gesto, Bipersonale di Istvan Nadler e Sara Berti

A cura di Aurelia Nicolosi

10 ottobre 2015

LITinerario. Itinerario di liti secolari nel centro storico, Itinerario teatrale e artistico

Con le opere di Alessandro La Motta e Francisco Benitez

A cura di Giamina Croazzo e Mercedes Auteri

10 ottobre 2015

Donna Ines ha perso la scarpina, mostra personale di Francisco Benitez

A cura di Aurelia Nicolosi

28 novembre-24 dicembre 2015

Collateral effect, mostra collettiva di pittura, scultura, fotografia, evento collaterale ad **Art faCTory 05**

Mostre esterne

3 novembre 2014

Real Albergo dei Poveri, Palermo

Chiamateci streghe, mostra dei giovani artisti/e dell'Accademia di Belle Arti di Catania - Dipartimento di progettazione e arti applicate – Scuola di fotografia

a cura di Marilisa Yolanda Spironello e Carmen Cardillo

14 marzo 2015

Palazzo della Cultura di Catania, Notte dei Musei

Gente di Agata, mostra fotografica di Alessandro Romeo

21 marzo 2015

Palazzo della Cultura di Catania

La Terra di Cerere. Un racconto tra arte, mito e letteratura

Mostra collettiva con:

Antonella Ludovica Barba, Salvatore Borzì, Stefania Di Filippo, Georgia De Angelis, Alessandro La Motta, Milena Nicosia, Lorenzo Pacini, Marzia Paladino, Benedetto Poma, Alessandro Romeo

a cura di Dora Marchese e Dario Stazzone

8 aprile 2015

Palazzo della Cultura di Catania

Chiamateci streghe, Mostra dei giovani artisti/e dell'Accademia di Belle Arti di Catania - Dipartimento di progettazione e arti applicate – Scuola di fotografia

a cura di Marilisa Yolanda Spironello e Carmen Cardillo

19 giugno 2015

Centro Culturale Polivalente di Vizzini, Progetto IART

Liquid Love, Mostra fotografica di Danilo Pavone

a cura di Aurelia Nicolosi e Marilisa Yolanda Spironello

19 giugno 2015

Villa Bagatti Valsecchi, Varedo

Expo arte italiana, collettiva di pittura, scultura, fotografia a cura di Vittorio Sgarbi

17 luglio 2015

Palazzo della Cultura, Progetto IART

Qui il barocco pare di carne. Pasolini in Sicilia

Mostra delle opere pittoriche di Benedetto Poma

a cura di Dora Marchese, Aurelia Nicolosi e Naxos Legge

19 luglio 2015

Centro Culturale Polivalente di Vizzini, Progetto IART

Cosmogonia, mostra fotografica di Stefania Di Filippo

a cura di Aurelia Nicolosi e Marilisa Yolanda Spironello

24 luglio 2015

Fondazione Mazzullo, Taormina

Tre toni di colore, mostra collettiva di

Benedetto Poma, Tanina Cuccia, Giuseppe Patanè

a cura di Carmen Bellalba

6 agosto 2015

Palazzo Ducezio, Noto

Anamorfosi. Forme e Percezioni, mostra collettiva di pittura, scultura, fotografia con:

Antonella Ludovica Barba, Sara Berti, Salvatore Borzì, Roberto Calò, Ami Elsius, Stefania Di Filippo, Alessandro La Motta, Milena Nicosia, Lorenzo Pacini, Marzia Paladino, Fiorenza M. J. Panke, Danilo Pavone, Benedetto Poma, Gianluca Quaglia, Ernesto Romano, Alessandro Romeo, Marcella Savino, Alice Valenti, Riccardo Zappalà

8 agosto 2015

Centro Culturale Monteprestami, Piazza Armerina

Dee, Eroi e Muse della Bellezza, mostra personale di Alessandro La Motta

A cura di Aurelia Nicolosi, Serena Raffiotta, Marilisa Yolanda Spironello

19 agosto 2015

Centro Culturale Polivalente di Vizzini, Progetto IART

Gente di Agata, novella di una festa, mostra fotografica di Alessandro Romeo

a cura di Aurelia Nicolosi e Marilisa Yolanda Spironello

5 settembre 2015

Galleria Civica d'Arte Contemporanea Montevergini, Siracusa

Chiamateci streghe, mostra dei giovani artisti/e dell'Accademia di Belle Arti di Catania - Dipartimento di progettazione e arti applicate – Scuola di fotografia

a cura di Marilisa Yolanda Spironello e Carmen Cardillo

6 settembre 2015

Centro Culturale Polivalente di Vizzini, Progetto IART

Coinquilini, mostra fotografica di M. J. Panke

a cura di Aurelia Nicolosi e Marilisa Yolanda Spironello

12 settembre 2015

Sicily by Marabù, Giardini Naxos

Naxos Legge, Le donne non perdono il filo: Premiazione di Angela Napoli, consulente nazionale della commissione antimafia con un'opera di Alice Valenti

2 dicembre 2015

Teatro Machiavelli, Catania

Atto primo, sintonie e dissonanze, mostra collettiva di pittura, scultura, fotografia

a cura di Teresa Spina, Centro Contemporaneo & Teatro Machiavelli.

5 dicembre 2015

Libreria Fenice di Catania

Dee eroi e muse della bellezza, presentazione del catalogo di Alessandro La Motta

a cura di Aurelia Nicolosi, Serena Raffiotta e Marilisa Yolanda Spironello.

3-6 dicembre 2015

Fondazione Puglisi Cosentino, Catania

Art FaCtory 05, fiera d'arte contemporanea