

CV SARA BERTI

Email: saraberti@hotmail.it

+971 50 959 2037

Web: www.saraberti.net

Nasce a Bologna nel 1982. Già dall'epoca del liceo artistico F. Arcangeli di Bologna si distingue, avendo la sua prima mostra personale nel Comune di San Lazzaro e vincendo il primo premio nel "Concorso sul Concorso" indetto dal Comune di Bologna e premiata da Eugenio Riccomini. All'età di 22 anni vince il concorso indetto dalla USL di Ferrara posizionando una scultura di 5 metri d'altezza davanti all'ospedale di Lagosanto. A 23 inaugura la sua prima mostra personale in galleria. Nel 2006 si diploma in Scultura all'Accademia di Bologna con il massimo dei voti. Ora vive e lavora a Sharjah, negli Emirati Arabi Uniti, dopo un periodo a Berlino, Budapest e Izmir. Ha esposto in numerose mostre personali e collettive fuori e dentro l'Europa; ha eretto opere pubbliche, ha partecipato a fiere d'arte e pubblicato cataloghi ed espone regolarmente in spazi privati ed istituzionali internazionali. Ha rappresentato l'Italia in Ungheria per la 54. Biennale di Venezia nel Padiglione Italia nel mondo. E' regolarmente chiamata a tenere workshop in musei e università nonché partecipa a conferenze a livello accademico internazionale. Ha pubblicato cataloghi su cui hanno scritto di lei critici internazionali e ha pubblicato articoli anche in riviste specializzate.

OPERE PUBBLICHE:

2001

Colloca una Madonna con Bambino nella chiesa di Nostra Signora della Fiducia di Bologna. **2004** Realizza la scultura monumentale "L'Uomo e la Fenice" (Rinascita) in bronzo, alta cinque metri e posizionata davanti al moderno ospedale di Lagosanto.

2006

Posiziona un "Crocefisso" nella Cappella Stanzani Marchesini al cimitero di Anzola dell'Emilia.

2013

Altorelievo di San Maximilian Kolbe, Chiesa di San Gabriele dell'Addolorata, Idice, San Lazzaro (Bo), Italia

"Corsa in acqua" opera monumentale alta 2 m, Aspat Collection, Bodrum, Turchia

2014 Restauro della Madonna con Bambino e del Crocefisso nella Chiesa di S. Antonio di Izmir, Turchia

MOSTRE PRINCIPALI:

2005

Mostra personale "Liturgia Segreta", Galleria Castiglione Arte di Bologna

Espone alla fiera "Arte Padova 2005" presso la Galleria Castiglione Arte di Bologna

2006

"Premio Dams Arte, biennale dei giovani artisti", Pinacoteca Nazionale di Bologna

2007

Partecipa alla collettiva "Persistenza dell'immagine, Arte a Bologna – Generazioni a confronto", Grafique Art Gallery, Bologna

"MontesoleArte" – Workshop di arte ambientale in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Bologna

e l'Akademie der Bildenden Künste di Monaco di Baviera, con mostra a Monaco di Baviera

2008

Mostra personale “Corpo pubblico”, Memoart Galéria, Budapest

Mostra personale “Corpo privato”, Galéria IX, Budapest

“Art Verona Fair 2008” ospite della Grafique Art Gallery di Bologna

Mostra personale “Sara Berti TTT” Spiritusz Galéria, Budapest

2009

Mostra collettiva e asta di beneficenza per la giornata mondiale dei Dawn, Palazzo Telekom, Budapest

Mostra collettiva “ErotikART” all'interno del Festival Mediawave, Győr

Mostra collettiva “L'Ora verde”, Spiritusz Galéria, Budapest

Mostra personale “Corpo Casa”, Istituto Italiano di Cultura, Budapest

Mostra collettiva “LiberoLibroEssegi”, Mercato, Argenta (Fe)

Biennale “Bandiere d'Autore”, Giardini del Palazzo del Parco, Bordighera

Mostra personale “Corpo Fondamenta”, Villa Guadagnini, Loc. Gallo Bolognese – Castel San Pietro Terme

(Bo)

“Budapest Art Fair 09”, Spiritusz Galéria, Budapest

Mostra collettiva “Akt, csajok” nella Várfok Galéria, Budapest

Mostra fotografica “Il Percento per l'arte in Emilia-Romagna”, Urban Center, Sala Borsa, Bologna

Mostra collettiva “Works, European perspectives”, Galleria ACUD, Berlino

2010

Mostra personale “Limes”, Fészek Galéria, Budapest

Mostra personale “Corpo acqua”, Istituto Italiano di Cultura di Copenhagen, Copenhagen

Mostra bipersonale Nádler István e Sara Berti “Dialogo sull'inespressibile”, B55 Galéria, Budapest

Mostra collettiva “Selezione dei lavori dei 15 anni del campeggio internazionale di Cered”, Olof Palme Ház,

Budapest

Partecipazione al 15. Workshop Internazionale di Cered-Salgótarján, Cered (H)

Mostra personale “Come l'Ulisse”, in collaborazione con l'IIC di Budapest, evento Unesco nell'anno del

ravvicinamento delle culture, Museo della Villa Vaszary, Balatonfüred

Mostra collettiva “Tiszta szoba project”, Museo di storia, Salgótarján

2011

Mostra collettiva “Tiszta szoba project”, Museo di storia, Salgótarján

Mostra collettiva “Inferi in Arte” - Art White night (evento parallelo ad Arte Fiera), Serraglio dell'Aposa, Bologna

Mostra collettiva “S(copro)ro” curata da Adriana Soldini., Pinacoteca di Gaeta.

Biennale di Venezia 2011 “Padiglione Italia nel mondo”, rappresentante dell'Italia in Ungheria.

- Proiezione video, Arsenale (Venezia)

- **Mostra personale** “Sara Berti,” Istituto Italiano di Cultura di Budapest

Mostra collettiva “Strumenti di Meditazione - opere d'arte dalla collezione di Zoltán Bodnár” REÖK Palace, Szeged, Ungheria

Mostra collettiva “Bibó cento” - omaggio a Bibó stván - Aba-Novák Galéria, Leányfalu (Hu)

Installazione site specific “PUF 2011” Sale affrescate, Palazzo del comune di Pistoia, PT

Mostra collettiva “ Terza edizione di Wohnzimmer Biennale”, Vienna

“Evoluzione costruttiva” dalla Biennale di Venezia a Brody House, Budapest

2012

Mostra collettiva “1 anno - evento Fluxguide ”, spazio Fluxguide, Vienna

Mostra personale “Alba - Tramonto”, Symbol Art Galéria, Budapest

Mostra collettiva “Posizioni opposte – sculture di Sara Berti”, Koppenhagen Modern Art Gallery, Berlin

Mostra collettiva del progetto “Guest room”, REÖK Palace, Szeged, Ungheria
Colonia internazionale artistica “Riflessioni” Karsiyaka – Izmir, Turchia
Mostra collettiva “Uomo”, Pepper Art projects, Budapest
Art Market Budapest con Whiteconcepts di Nicole Loeser ed il fotografo André Wagner di Berlino,
Budapest

2013

Sara Berti – sculture. Spazio Aperto dell’Istituto Italiano di Cultura di Budapest.
Mostra collettiva italo-ungherese, “Direttive parallele” nell’ambito del festival di Primavera,
Galleria B55, Budapest
Mostra collettiva evento aspettando ArtFactory, palazzo Biscari, Catania
Mostra personale a “The Change Initiative”, Dubai.

Biennale di Izmir

Fiera d’Arte di Catania, Galleria Arionte di Catania

Fiera d’Arte di Catania, Galleria Artekò arte contemporanea di Paternò

Mostra collettiva – evento di Pepper Art Projects alla Media Hungary Conference di Siófok

Mostra di Gruppo, The bridge & Con-Temporary Gallery, Rimini, Italia

Mostra di gruppo nella Alaçatı branch odella ArtShop Gallery, Izmir, Turchia

Mostra di gruppo, N.A.K. Noto, Italia

Simposio di scultura Aspat, Bodrum, Turchia

Mostra di gruppo al Turkish Congress of Aesthetic di Sanart, Congress Hall, Mersin, Turchia

Asta di beneficenza Kennedy Foundation – Foyer Museo MAXXI, Roma, Italia

Mostra di gruppo, Eminent Domain A: the inaugural action, MAQUIS PROJECTS Kemeralti,
Konak, Izmir, Turchia

Residenza d’artista – Maquis Projects, Kemeralti, Konak, Izmir, Turchia

Art Market Budapest Art Fair, Gallery Artekò Artecontemporanea, Budapest, Ungheria

Mostra personale “Kemeralti”, Maquis Projects, Kemeralti, Konak, Izmir, Turchia

2014 Mostra di gruppo “Passwort 3”, Handwerksform, Kassel, Germania

Mostra di gruppo per celebrare l’8 marzo, giorno internazionale delle donne,
Guzelyali Kultur Merkezi, Izmir Turchia.

Mostra di gruppo “Donne artiste per Teresa Guccioli” – Curata da Beatrice Buscaroli, Ravenna,
Italia

Gallery Weekend Berlin, 1 - 5 May 2014 WHITECONCEPTS Gallery Berlino, Germania

Art Factory 04 Art fair – Gallery Artekò Arte Contemporanea, Catania, Italia

Asta di beneficenza for Lila – Galleria Arionte, Catania - Italia

Presentazione alla conferenza: Ottoman Cosmopolitanism, Birkbeck Collage, London UK

Mostra di gruppo nella prima galleria turca interamente dedicata alla scultura, Alacati, Turchia

Mostra di Gruppo, Palazzo Ducezio, Noto, Italia

Mostra personale, Ispirazioni turche, Brody House Studios, Budapest, Ungheria

Art Market Budapest Art Fair, Gallery Artekò Artecontemporanea, Budapest, Ungheria

Mostra di gruppo “Preludio non misurato” KòArt gallery, Catania, Italia

2015 Accettata come membro della Emirates Fine Art Society

Mostra di gruppo: Barbara Yoshida - Women Artists Portraits - 100 portraits + work by some of the
Women artists, Salena Gallery, Long Island University, Brooklyn, NY, USA

Mostra di gruppo: Annual Photo exhibition of the Emirates Fine Arts Society, EFAS, Hearth of
Sharjah, UAE

Installazione nella hall d’entrata della World Art Dubai Art Fair, UAE

Mostra di gruppo “Tiszta Szoba” della Cered Art Colony, Balassi Balint Institute, Stoccarda,
Germania

Mostra di gruppo “RGB” in Gulf Photo Plus Gallery Space, Al Serkal Avenue, Dubai, UAE

Workshop della penna per disegno 3D (3Doodler) 1971 Design Space, Sharjah, UAE

Opere in mostra all’Hotel Timeo. Taormina, Italia

Mostra bipersonale “ István Nádler e Sara Berti”. KòArt Art gallery, Catania, Italia
Symposio di scultura “Terra”, specializzato nella realizzazione di terracotte di grande dimensione, Kikinda, Serbia
Mostra di gruppo “Anaformosi. Forme e Percezioni”, Palazzo Ducezio, Noto, Italia
Mostra di gruppo “Vantage point Sharjah 3”, Sharjah Art Foundation, Arts Area, Sharjah, UAE
Art Market Budapest, Galerie Koppelman – Kunstwerk Nippes, Colonia, Germania
Mostra di gruppo: “Chambre d’amis” – Art saloon Koppelman – Budapest, Ungheria
Mostra di gruppo: “20 anni della Cered Art Colony”, Dornyay Béla Múzeum, Salgótarján, Ungheria
Art Factory Catania 2015 con la galleria Artekò, Italia

PROSSIME PARTECIPAZIONI:

2016 Mostra di gruppo Galerie Koppelman – Kunstwerk Nippes, Colonia, Germania
Conferenza con tema “Immaginazione”, American University Ras Al Kaymak, (UAE)
Seminario d’Arte all’Ajman University, Facoltà di ingegneria, (UAE)
Affordable Art fair di Milano con la galleria Artekò di Catania
3Doodler workshop, Sikka Art Fair, Alserkal Cultural Foundation, Dubai (UAE)
Workshop “Up-cycling”, al Maraya, Museo d’arte contemporanea di Sharjah (UAE)
Mostra collettiva di opere monumentali in terracotta, Kikinda, Serbia

Bibliografia

2005 “Liturgia segreta”, catalogo della mostra, Galleria Castiglione Arte, Bologna
a cura di Franco Basile.
2006 Catalogo del “Premio Dams Arte, biennale dei giovani artisti”, Bologna, Pinacoteca Nazionale
2007 “Persistenza dell’immagine”, catalogo della mostra, Grafique Art Gallery, Bologna a cura di
Franco Basile
2008 “Corpo Pubblico-Corpo Privato”, catalogo delle mostre nella Galleria IX e alla Memoart
Gallery, con la critica di József Gaál, docente di pittura all'Accademia di Belle Arti di Budapest
2009 “Il Percento per l’arte in Emilia-Romagna - La legge del 29 luglio 1949 n.717: applicazioni ed
evoluzioni del 2% sul territorio” a cura di Claudia Collina. Editrice Compositori
Brochure della mostra personale “Corpo Casa”, Istituto Italiano di Cultura di Budapest
”LiberolibroEssegi”, catalogo della mostra, Ravenna
Brochure della mostra personale “Corpo Fondamenta” Villa Guadagnini, Bologna
2010 Brochure della mostra personale “Corpo Acqua”, Istituto Italiano di Cultura di Copenhagen
Catalogo della mostra bipersonale Nádler István e Sara Berti ”Dialogo sull’inespressibile”, Galleria
B55 di Budapest a cura di László Györffy
Brochure della mostra personale “Come l’Ulisse”, Museo della Villa Vaszary a Balatonfüred
2011 Catalogo della mostra collettiva “S(copro)ro” curata da Adriana Soldini, Pinacoteca di Gaeta.
Catalogo 54. Biennale di Venezia “Padiglione Italia nel mondo”, rappresentante dell’Italia in
Ungheria.
Catalogo della mostra “Bibó cento” - omaggio a Bibó István - Aba-Novák Galéria, Leányfalu (Hu)
Catalogo “PUF 2011” Sale affrescate, Palazzo del comune di Pistoia, PT
Catalogo “ Terza edizione di Wohnzimmer Biennale”, Vienna
2012 Post cards Mostra collettiva “Posizioni opposte – sculture di Sara Berti”, Kopenhagen
Modern Art Gallery, Berlin
Catalogo di Art Market Budapest 2012
2013 Quattro tipologie di cartoline
Catalogo della conferenza e mostra di Sanart, Mersin, Turchia
Cartolina d’invito della mostra personale “Kemeralti”, Maquis Projects, Kemeralti, Konak, Izmir,
Turchia

2014 Libro della collezione Karpaty, Budapest - Ungheria

2015 Catalogo della mostra annuale di fotografia della Emirates Fine Arts Society

Brochure della mostra "István Nádler e Sara Berti", KòArt Art Gallery, Catania, Italia

Catalogo di "Vantage point Sharjah 3", Sharjah Art Foundation, UAE

Articolo incluso nel giornale specialistico Al Tashkeel "On Old and New Media", Sharjah, 2015
pagine 94-97

Brochure di "Botond, Klimo, Berti" Koppelman Galerie, Colonia

"What will you create? Drawing with the 3Doodler libro ufficiale di 3Doodler

2016 Articolo di Tom Keogh nel giornale di arte contemporanea "Contemporary Practices" (UAE)